1878
29 Mars

Ford.

Collection
de Mr de B***

TABLEAUX

MODERNES

1878
Mar. 29
PaDrB
C.3
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

FORMANT EN PARTIE

La Collection de M. de B***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Vendredi 29 Mars 1878

A DEUX HEURES ET DEMIE.

L1 38201

Par le ministère de Me **CH. PILLET**, commissaire-priseur,
10, rue de la Grange-Batelière;

Assisté de **M. GEORGES PETIT**, Marchand de Tableaux, 7, rue Saint-Georges,

Chez lesquels se trouve le présent catalogue.

EXPOSITIONS : { PARTICULIÈRE : le Mercredi 27 Mars 1878.
PUBLIQUE : le Jeudi 28 Mars 1878.

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront CINQ POUR CENT en sus des enchères

PARIS.—Imp. PILLET et DUMOULIN, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

BERNIER

(CAMILLE)

1 — Une cour de ferme en Bretagne. 205

Forme sphérique.

Haut., 1 m. 10; larg., 1 m. 10.

BRILLOUIN

2 — Un buveur. 405

Un gentilhomme en habit de velours vert est attablé, le verre en main, dans une taverne.

Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

CHAPLIN

1400 3 — Soubrette tenant un plateau.

1800

Haut., 74 cent.; larg., 42 cent.

CHINTREUIL

1825 4 — Marée basse à Saint-Valery-sur-Somme.

2500

Effet de soleil couchant.

Haut., 83 cent.; larg., 1 m. 30.

CHINTREUIL

1820 5 — Les Champs aux premières clartés.

4500

Haut., 1 m.; larg., 2 m. 15.

CHINTREUIL

6 — Les Herbes sèches, fin d'août, La Tournelle 1872.

Haut., 60 cent.; larg., 98 cent.

CHINTREUIL

7 — L'Attelée de midi.

Daté 1866.

Haut., 55 cent.; larg., 69 cent.

CHINTREUIL

8 — Coucher de soleil en hiver.

Effet de neige.

Haut., 42 cent.; larg., 65 cent.

CHINTREUIL

9 — Coup de soleil sur la mer, Boulogne.

Haut., 52 cent.; larg., 60 cent.

CHINTREUIL

10 — Un coin de la forêt.

Haut., 24 cent.; larg., 15 cent.

CHINTREUIL

11 — Lisière de bois, le soir.

Haut., 24 cent.; larg., 15 cent.

COCK

(CÉSAR de)

12 — Route bordée d'arbres.

Effet de soleil.

Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

COROT

13 — Pêcheur napolitain.

Dans l'eau à mi-jambes, il est armé d'un harpon pour relever ses filets.

Tableau d'une très-belle coloration.

Haut., 80 cent.; larg., 60 cent.

COROT

14 — L'Église du village.

Haut., 34 cent.; larg., 45 cent.

COROT

1990 15 — Paysage

1500

Effet de lune.

Haut., 62 cent.; larg., 35 cent.

COROT

2990 16 — Dessous de bois.

900

Haut., 65 cent.; larg., 43 cent

COURBET

780 17 — Les Roches noires.

800

Sur la rive d'un ruisseau qui baigne le pied des roches, une paysanne fait boire sa vache.

Haut., 66 cent.; larg., 81 cent.

COURBET

18 — Entrée de bois.

Le soleil éclaire vivement le chemin qui traverse les roches sous un dôme de verdure.

Haut., 58 cent.; larg., 72 cent.

COURBET

19 — Un lac près Ornans.

Une voile glisse sur un lac entouré de hautes montagnes.

Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

COURBET

20 — Baigneuses dans un ruisseau sous bois.

Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

COURBET

1020

21 — Cours d'eau serpentant au milieu des rochers.

Haut., 65 cent.; larg., 79 cent.

COURBET

300

22 — Petit paysan en forêt.

Effet de soleil.

Haut., 70 cent.; larg., 56 cent.

COURBET

410

23 — Ruisseau au fond d'un vallon.

600

Haut., 37 cent.; larg., 54 cent.

COURBET

24 — Paysage de Suisse.

Haut., 54 cent.; larg., 64 cent.

DAUBIGNY

25 — Bords de rivière, temps sombre.

Daté 1874.

Haut., 38 cent.; larg., 65 cent.

DAUBIGNY

26 — Paysage avec mare.

Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

DECAMPS

27 — Jésus et la Samaritaine.

1920 3500

6. Et là estait une fontaine de Jacob. Jésus donc, lassé du chemin, estait assis sur la fontaine : c'estait environ les six heures.

7. Une femme vint de Samarie pour puiser de l'eau. Jésus luy dit : « Donne-moi à boire. »

(*Évangile selon Saint-Jean*, chap. IV.)

Dans un paysage dont les collines boisées se profilent sur un ciel brillant, non loin de la ville de Samarie, la Samaritaine s'agenouille devant Jésus, assis près d'une fontaine. Les disciples, mêlés à des bergers et à des laveuses portant des corbeilles sur leurs têtes, « s'émerveillent de ce qu'il parle à une femme ».

Vente Decamps.

Haut., 68 cent.; larg., 1 m.

DESBROSSES

(JEAN)

140 28 — Troupeau de vaches dans un pâturage de Normandie.

Haut., 56 cent.; larg., 98 cent.

DESBROSSES

(JEAN)

29 — Paysanne trayant une vache devant sa chaumière.

Haut., 62 cent.; larg., 70 cent.

DESBROSSES

(JEAN)

30 — Baigneuse.

Haut., 33 cent.; larg., 55 cent.

DIAZ

31 — La Châtelaine.

Sur la pente d'une colline boisée et près d'un ruisseau, un groupe de jeunes enfants et de pages se presse autour d'une jeune femme en brillant costume.

Composition très-importante.

Haut., 2 m.; larg., 1 m. 75

DIAZ

32 — Rayon de soleil sous bois.

3105

Le soleil qui filtre à travers le feuillage, éclaire quelques troncs d'arbres et répand de larges taches lumineuses au milieu des bruyères où passe une bûcheronne.

Haut., 56 cent.; larg., 45 cent.

DIAZ

33 — Sentier au milieu d'une clairière.

3400

Effet d'automne.

Au milieu des roches et des bruyères s'élève un vieux chêne brisé par l'orage; au-dessus de la forêt, des nuages floconneux courent dans le ciel.

Tableau très-puissant de ton.

Haut., 55 cent.; larg., 75 cent.

DIAZ

34 — Mare entre deux bouquets d'arbres.

Les arbres se reflètent dans une mare près de laquelle passe une bûcheronne ; la plaine, au loin, est inondée de lumière.

Haut., 25 cent.; larg., 36 cent.

DIAZ

35 — Intérieur de forêt.

Au-dessus d'une clairière tout ensoleillée, on aperçoit le ciel bleu qui couvre la forêt.

Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

DREUX

(ALFRED de)

36 — Piqueurs en forêt.

Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

DREUX

(ALFRED de)

600 37 — Cavaliers galopant dans la plaine.

Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

DUPRÉ

(JULES)

4050 38 — Vaches dans un pâturage.

Le soleil qui perce à travers un ciel orageux éclaire la prairie et une petite chaumière au milieu des arbres.

Haut., 60 cent.; larg., 75 cent.

DUPRÉ

(JULES)

3000 39 — Paysage (soleil couchant).

Avant de disparaître à l'horizon, le soleil empourpre les nuages qui couvrent le ciel ; quelques vaches viennent s'abreuver dans une mare ombragée par un grand chêne.

Haut., 60 cent.; larg., 75 cent.

DUPRÉ

(JULES)

40 — Troupeau de vaches à l'abreuvoir. 2500

Au pied d'un monticule boisé, un troupeau de vaches s'abreuve dans une mare couverte de roseaux.

Haut., 48 cent.; larg., 43 cent.

DUPRÉ

(JULES)

41 — Falaises au bord de la mer. 105

Haut., 24 cent.; larg., 40 cent.

DUPRÉ

(VICTOR)

42 — Vaches à l'abreuvoir. 72

Haut., 26 cent.; larg., 43 cent

FORTUNY

360 43 — Anciennes fortifications aux environs de Rome. 600

Vente Fortuny.

Haut., 26 cent.; larg., 38 cent.

FROMENTIN

2550 44 — Arabes s'exerçant au tir. 1500

Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

FROMENTIN

620 45 — Une rue à Venise.

Vente Fromentin.

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent

GUIGOU

(PAUL)

46 — Troupeau de vaches dans une prairie.

Haut., 33 cent.; larg., 44 cent.

HARPIGNIES

47 — Marais au milieu des champs.

Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

JACQUE

(CHARLES)

48 — Bergère gardant ses moutons sur une colline boisée.

Le soleil traverse le feuillage et éclaire le troupeau disséminé sous de grands arbres.

Haut., 75 cent.; larg., 64 cent.

JACQUE

(CHARLES)

3500 49 — Moutons sur la lisière d'un bois. 4500

Le troupeau, gardé par une petite bergère, est en train de paître au milieu d'un terrain accidenté et environné de haies.

Haut., 80 cent.; larg., 98 cent

JACQUE

(CHARLES)

500 50 — Troupeau de moutons paissant près d'un petit bois. 1200

Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

JACQUE

(ÉMILE)

33 51 — Cerfs au milieu des roches. 100

Haut., 10 cent.; larg. 15 cent.

LAURENS

(JEAN-PAUL)

52 — Roses sur une table.

Haut., 38 cent.; larg., 52 cent.

LÉPINE

53 — Le Lavoir.

Effet de lune.

Haut., 45 cent.; larg., 32 cent.

MOUCHOT

54 — Station de bateaux sur les bords du Nil.

Daté 1866.

Haut., 36 cent.; larg., 54 cent.

PALIZZI

325 55 — Intérieur d'une bergerie.

Haut., 48 cent.; larg., 71 cent.

PLASSAN

2.000 56 — Toilette du matin.

Haut., 61 cent.; larg., 50 cent.

PLASSAN

780 57 — Dans l'atelier.

Haut., 13 cent.; larg., 10 cent.

QUOST

(E.)

58 — Fleurs dans une jardinière.

Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

RIBOT

59 — Descente de croix.

Haut., 45 cent.; larg., 26 cent.

RIBOT

60 — Mise au tombeau.

Ces deux tableaux sont d'une puissance de coloration remarquable.

Haut., 28 cent.; larg., 45 cent.

RIBOT

61 — Intérieur de cuisine.

Marmitons et cuisiniers sont attablés devant une vaste cheminée.

Tableau d'une coloration blonde.

Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

RIBOT

62 — Nature morte.

Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

RIBOT

63 — 1870-1871.

Figure allégorique.

Haut., 48 cent.; larg., 88 cent.

ROBERT-FLEURY

64 — Henri III à Venise.

A son retour de Pologne, en 1575, Henri III passe à Venise, où il est reçu par le doge.

Daté 1861.

Haut., 58 cent.; larg. 44 cent.

ROBERT-FLEURY

65 — Le Recours en grâce.

Daté 1862.

Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

ROUSSEAU

(PHILIPPE)

66 — Bassin sur une terrasse.

Deux hérons se reposent sur les dalles qui entourent un bassin. Au-dessus d'eux est posé un paon près d'un vase de fleurs.

Composition très-brillante.

Daté 1863.

Haut., 2 m.; larg., 1 m. 75.

ROYBET

660 67 — Contrebandier en embuscade.

Haut., 54 cent.; larg., 35 cent.

ROYBET

260 68 — Jeune page en pourpoint rouge.

Buste.

Haut., 16 cent.; larg., 14 cent.

ROZIER

240 69 — Nature morte.

Autour d'un plateau couvert d'huîtres, sont posées des grappes de raisin.

Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

SCHREYER

70 — Cavalier arabe galopant dans la plaine. 1005

Haut., 29 cent.; larg., 35 cent.

STEVENS

(ALFRED)

71 — Jeune femme endormie dans un fauteuil. 900

Haut, 25 cent.: larg., 19 cent.

STEVENS

(ALFRED)

72 — Le Repos du modèle. 490

Haut , 32 cent.; larg.. 22 cent.

STEVENS

(ALFRED)

320 73 — Jeune femme dans un atelier.

Haut., 25 cent.; larg., 19 cent.

STEVENS

(ALFRED)

285 74 — Jeune femme assise tenant un bouquet de violettes. 800

Haut., 28 cent.; larg., 21 cent.

VOLLON

305 75 — Fruits sur une table. 500

Haut., 39 cent.; larg., 31 cent.

VOLLON

76 — Nature morte. 310

Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

VOLLON

77 — Le Panthéon vu des quais. 921

Effet de nuit.

Haut., 21 cent.; larg., 15 cent.

ZIEM

78 — Un quai. 380

Ébauche.

Haut., 42 cent.; larg., 30 cent.

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ANCIENS ET MODERNES
LISTES DE FAIT D'ADJUDICATION
LIVRES SUR LES BEAUX ARTS
ESTAMPES-DESSINS-TABLEAUX
L. SOULLIÉ
28, RUE DE LILLE, PARIS

Produit de la Vente

84.063 francs

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ARCHIVES ET MONUMENTS
LISTES DE PRIX D'ADJUDICATION
RAPPORTS SUR LES BEAUX ARTS
ESTAMPES-DESSINS-TABLEAUX
R. SOUHART
25 Rue de Lille, PARIS

ILAp94-0391